

RÉSISTER EN ILLE-ET-VILAINE

RENCONTRE – TABLE RONDE

Jeudi 6 juin à 18 h

Avec Jacqueline Sainclivier, historienne,
Samuel Boche, archiviste aux Archives
départementales d'Ille-et-Vilaine
et l'association *Bruz Citoyenneté*.

Échanges animés par Arnaud Wassmer.

- Auditorium des Archives départementales
- Entrée libre et gratuite sur réservation par courriel : rencontres.archives@ille-et-vilaine.fr

Libération de La Guerche le 4 août 1944.
Photographie de Pierre Lepinson, 1944.
Archives départementales d'Ille-et-Vilaine,
4 Fi 1642.



CENT JOURS EN ÉTÉ : SÉRIE DOCUMENTAIRE

Entre juin et août

90 épisodes de trois minutes, pour découvrir l'une des plus terribles batailles de la Seconde Guerre mondiale, du 2 juin au 30 août 1944, des plages normandes du débarquement à la Libération de Paris. Des histoires de soldats, de résistants, de civils, racontées à hauteur d'hommes et de femmes grâce à des images d'archives et de fiction sur la base de récits collectés.

Série réalisée en 2014 ayant bénéficié du label mémoriel pour le 70^e anniversaire de la Libération.
Coproduction 2014 : Antoine Martin production – Mémorial de Caen – France Télévisions.*
Réalisation : Guillaume Mazeline.

Sur le site internet des Archives départementales.

* Remerciements à Antoine Martin qui a gracieusement offert aux Archives départementales, les droits de rediffusion de la série.

Février 2024 – D-PEEC-0224-002 – Studio graphique du Département d'Ille-et-Vilaine – Photos de couverture : Le bal du 15 août à Saint-Briac – Photographie de Tony VACCARO, 1944 – Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, 30 Fi 58.



Mémoires de la Seconde Guerre mondiale en Ille-et-Vilaine

De la *Retirada* à la Libération (1939 – 1944)



Département d'Ille-et-Vilaine

Direction des archives et du patrimoine
Archives départementales
1, rue Jacques-Léonard
35042 RENNES CEDEX
02 99 02 40 00



Suivez-nous sur    

www.ille-et-vilaine.fr

Mémoires de la Seconde Guerre mondiale

De la *Retirada* à la Libération (1939 – 1944)

ÉDITO

En 2024, l'actualité mémorielle sera centrée sur la commémoration du 80^e anniversaire de la Libération de la France. C'est également l'occasion d'aborder la mémoire d'un autre événement qui précède de peu la Seconde Guerre mondiale : la *Retirada*, l'exode vers la France de plusieurs centaines de milliers de républicains espagnols suite à la prise de Barcelone le 26 janvier 1939, dont 2024 marque le 85^e anniversaire.

Cet événement a beaucoup marqué le département qui a accueilli à partir de 1937 et jusqu'à l'après-guerre quelque 3 000 réfugiés dont un grand nombre d'entre eux s'illustreront dans la Résistance.

De mars à juin 2024, nous avons souhaité vous proposer une programmation croisée autour de ces deux anniversaires. Les projections débats, expositions et les présentations des sources originales permettront l'immersion dans cette période, en présence d'intervenants de qualité.

Nous sommes fiers de pouvoir vous proposer ce beau programme au service du devoir de mémoire et remercions toutes les personnes qui ont contribué à le mettre en œuvre et à l'enrichir. Au plaisir de vous y accueillir nombreux.

Jean-Luc Chenut, Président du Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine et Jean-Michel Le Guennec, conseiller départemental délégué à la mémoire, au patrimoine et aux Archives départementales

STRATÉGIE DE L'EFFACEMENT, UN PROJET PHOTOGRAPHIQUE DOCUMENTAIRE DE LYDIE TURCO

EXPOSITION

du 15 mars au 25 avril

À travers dix lieux, dix récits familiaux et une sélection d'archives, Lydie Turco rappelle les difficiles conditions d'exil des familles espagnoles hébergées sur le territoire français. Parmi ces lieux, le camp de Verdun à Saint-Jacques-de-la-Lande où les grands-parents de l'artiste sont passés.

- Hall des Archives départementales
- Entrée libre et gratuite. Du lundi au vendredi de 8 h 30 à 17 h 30. Fermé le lundi 1^{er} avril.



Photographie issue de l'exposition *Stratégie de l'effacement* de Lydie Turco. Portrait de la famille Diez - Torre Garcia.

PARCOURS DE RÉFUGIÉ-ES ESPAGNOL-ES

CONFÉRENCE – PROJECTION

Mardi 16 avril

18 h

Présentation de parcours des réfugiés à partir des ressources disponibles dans les archives du sud-ouest de la France et d'Ille-et-Vilaine. Découverte de *L'Encyclopédie des Migrants* en présence de l'artiste Paloma Fernández Sobrino pour *L'âge de la Tortue*.

19 h 45

Projection du film documentaire, *La lettre à Gabrielle* d'Alain Gallet (durée : 52 min), retraçant le parcours de Gabrielle Garcia sur les traces de son père, réfugié républicain espagnol, installé à Saint-Malo.

En présence d'Alain Gallet, réalisateur, et de Gabrielle Garcia.

- Auditorium des Archives départementales
- Entrée libre et gratuite sur réservation par courriel : rencontres.archives@ille-et-vilaine.fr

Nom :	ALUICHA		
Prénoms :	Francisco		
né le :	26-3-1913		
à :	Madrid (Espagne)		
né le :	de Jesus		
et de :	Ramirez Josefa		
née le :			
Profession :	Cheminier Triguier		
Nationalité :	esp. esp. espagnol		
Mode d'acquisition de cette nationalité :	filiation, mariage, naturalisation (rayer les mentions inutiles)		
Situation de famille :	célibataire, marié, veuf, divorcé (rayer les mentions inutiles)		
Adresse :	Localité: Rennes 3 rue Rue et n° ou lieu dit: rue de la Liberté 5		
Naissances par :	Nom: Hamarosa		
le conjoint :	Prénoms: Jeanne Né le: 26-6-1884 à Harboléa Nationalité d'origine: Espagnole		
Enfants au-dessous de 15 ans.			
PRENOMS	AGE	LIEU DE NAISSANCE	OBSERVATIONS
Jesus	na. 13-5-10	à Rennes	
Francisco	19-4-35	à Madrid	
Papa	19-10-41	à Rennes	
24			
Si l'indiqué est salarié :	1° Nom et adresse de l'employeur : L'Entreprise "Moulin de la Roche" à Rennes		
	2° Durée du contrat :		

Documents d'identité d'étranger de Francisco Alucha, 1945, Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, 239W9.

RENNES PENDANT LA GUERRE : UN ENJEU STRATÉGIQUE POUR PÉTAIN ET POUR DE GAULLE

PROJECTION

Mercredi 22 mai

18 h : « Berlin-Vichy-Bretagne »

(durée : 52 min), coproduction 2010 :
Génération Vidéo – France Télévisions

19 h 45 : « Après la guerre, reconstruire la République » (durée : 52 min),
coproduction 2015 : Vivement lundi – France Télévisions

Ces deux documentaires réalisés par Hubert Béasse traitent respectivement des enjeux que la Bretagne, et Rennes en particulier, représentent pour le gouvernement de Vichy et pour la réinstallation d'une administration française au moment de la Libération par le général de Gaulle. Le premier revient plus particulièrement sur la question du nationalisme breton utilisé par l'occupant nazi comme par le gouvernement de Vichy pendant l'Occupation.

Chaque séance sera suivie d'un échange entre le réalisateur et le public.

- Auditorium des Archives départementales
- Entrée libre et gratuite sur réservation par courriel : rencontres.archives@ille-et-vilaine.fr